

VISIT...

LANZAROTE
Caliente.COM

QUE ME QUEDES TÚ

Words by SHAKIRA
Music by SHAKIRA and LUIS F. OCHOA

Moderately

Gm 3fr

mp

rit.

Cm 3fr

mf
a tempo

Gm 3fr

Musical notation for the second system. The melody continues with eighth and quarter notes. The bass line provides a steady accompaniment. Dynamics include 'mf' (mezzo-forte) and 'a tempo'.

Bb

F

Cm 3fr

Musical notation for the third system. The melody features a mix of eighth and quarter notes. The bass line continues the accompaniment. Dynamics are not explicitly marked in this system.

Gm 3fr

Bb

F

Musical notation for the fourth system. The melody continues with eighth and quarter notes. The bass line continues the accompaniment. Dynamics are not explicitly marked in this system.




Que se a-rui-nen los ca-na-les de no-ti-cias,
 Que de-sa-pa-rez-can to-dos los ve-ci-nos,
 con lo mu-cho que o-dio
 y se co-man las so-

mp





la te-le-vi-sión. —
 bras de mi i-no-cen-cia.

Que se vuel-van an-ti-cua-das las son-ri-sas,
 Que se va-yan u-no a u-no los a-mi-gos,





y se ex-tin-gan to-das las pues-tas de sol. —
 y a-cri-bi-llen mi pe-da-zo de con-cien-cia. —

Que se su-pri-
 Que se con-su-





- man las — doc-tri - nas y — de-be - res.
 - man las — pa-la - bras en los la - bios.



Que se ter - mi - nen las pe - li - cu - las de ac - ción.
Que con - ta - mi - nen to - de el a - gua del pla - ne - ta.



Que se des - tru - yan en el mun -
O que re - nun - cien los fi - lán -



- do los pla - ce - res,
- tro - pos y sa - bios,

y que se es - cri - ba hoy u - na úl -
y que se mue - ra hoy has - ta el úl -



- ti - ma can - ción.
- ti - mo po - e - ta. }

Pe - ro que me que - des

cresc.

mf

Bb F Gm7

tú, me que - de tu a - bra - zo, y el be - so que in - ven - tas ca - da dí -

Eb(add9) Bb F

- a, y que me que - de a - quí des - pués del o - ca - so. Pa - ra siem - pre tu —

Gm7 Eb(add9) Bb

— me - lan - co - li - a. Por - que yo, — yo, — sí. —

F Gm Eb

sí, — que de - pen - do — de ti. — Si me

Bb F F#5 Gm 3fr

que-das tú, — me que - da la vi - da. —

dim.

1 Ebmaj7 3fr 2 Ebmaj7 3fr Cm 3fr

cresc. *cresc.* *mf*

Gm 3fr Bb F

Cm 3fr Gm 3fr Bb













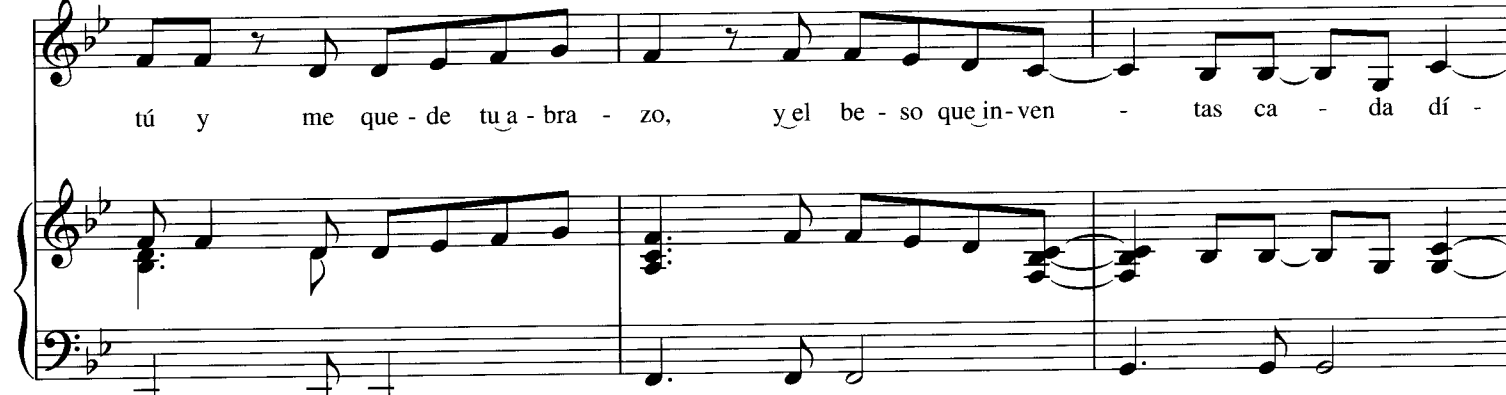





Pe - ro — que me que - des







tú y me que - de tu a - bra - zo, y el be - so que in - ven - tas ca - da dí -

Eb(add9)



Bb



F



- a y que me que - de a - quí — des - pués del o - ca - so. Pa - ra siem - pre tu —

Gm7



Eb(add9)



Bb



— me - lan - co - li - a. Por - que yo, — yo, — sí, —

F



Gm



Eb



sí, — que de - pen - do — de tí. — Si me

Bb



F



F#5



Gm



que - das tú, — me que - da la vi - da. —

molto rit. e dim.

mp